



Flexogerechte Reproduktion
PRÜFUNGSBESCHREIBUNG |
W3-MODUL 3B

Wie? Was? Warum?

Der Flexodruck ist ein Hochdruckverfahren.

Die erhabenen Stellen auf dem Klischee übertragen die Druckfarbe auf den Bedruckstoff.

Klischee ist die Bezeichnung der Druckform im Flexodruck.

Das Flexodruckverfahren ist nicht wie der Offsetdruck standardisiert.

Viele Komponenten beeinflussen das Druckergebnis:

wie Druckmaschine, Farbe, Rasterwalze, Klischee und Bedruckstoff.

Im Flexodruck gibt es einen starken Tonwertzuwachs, insbesondere im Spitzlicht.

Dieser starke Zuwachs im Spitzlicht erzeugt im Druckergebnis eine Abrisskante, die in der Bildbearbeitung berücksichtigt werden muss.

Dieses Können und Wissen soll der Auszubildene unter Beweis stellen.

Zielvorgabe

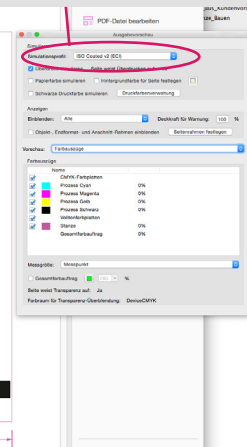
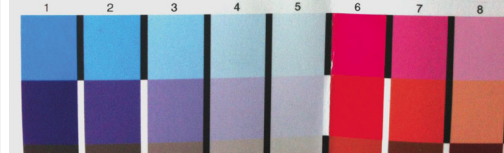
Definierte Zielvorgabe vom Kunden/Agentur

Die Zielvorgabe erkennt man entweder am farbverbindlichen Digitalproof oder an der Ausgabebedingung im PDF.

Simulationsprofil:

Ausgabebedingung: ISO Coated v2 (ECI)

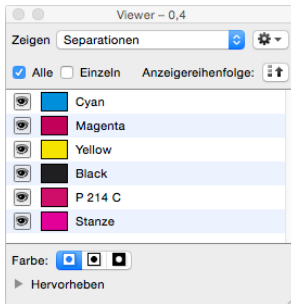
Source: embedded Dest: (ISOcoated_v2_eci.ic Paper: JJ_E48_EFI9200_310807.icc) st.: Absolute colorimetric Lin: SP4800_1440x720_EFI9200SM.epi nter: Epson Stylus Pro 4800 (PX-6500) orant: UltraChrome Photo Substrate: FMT_B_System: EFI eXpress



Gelieferte Daten

Gelieferte Daten im ISOcoated_v2_(eci).icc

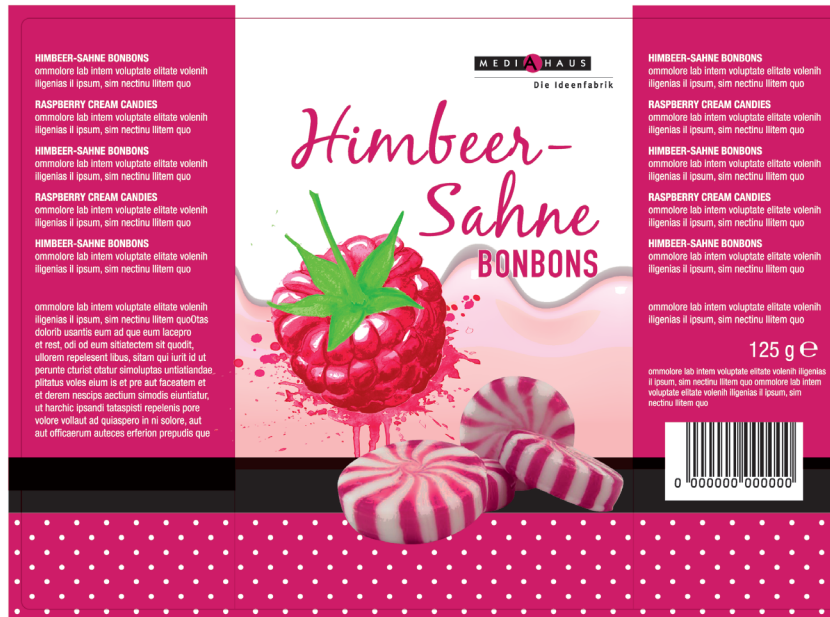
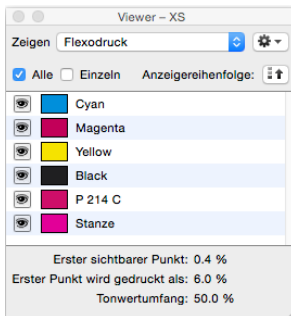
Die Abrissproblematik ist hier nicht zu erkennen, da sie erst in speziellen Programmen visualisiert werden kann.



Flexodruck-Simulation

Unbearbeitete Daten im ISOcoated_v2_(eci).icc in der Flexodruckvorschau

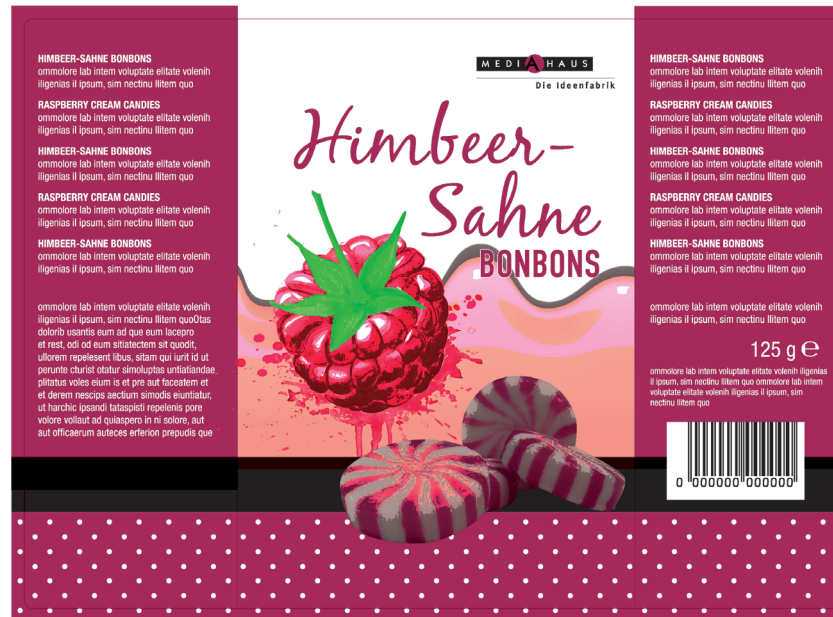
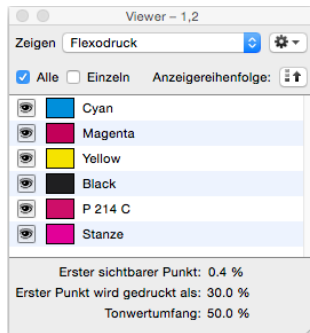
Spezielle Verpackungssoftware können die Abrissproblematik simulieren, um den Anwender in der flexogerechten Retusche zu unterstützen. Diese dargestellten Abrisse entsprechen dem realen Spitzlicht-Tonwertzuwachs im Flexodruckverfahren.



Cyan Magenta Yellow Black Stanze

Visualisierung von Abrisskanten

Durch eine stärkere Darstellung des Tonwertzuwachses wird das Finden der Abrisskanten erleichtert.



Cyan Magenta Yellow Black Stanze

Farbaufbau

Der Farbaufbau erfolgt im Unbunt.
Die Tertiärfarben werden ersetzt.



Cyan



Magenta



Yellow



Black

Passerprobleme

Bei mehrfarbiger Tonflächen ist zu prüfen, ob diese mit Sonderfarben umgesetzt werden können.

Himm